Kysy uudistetuista Siionin virsistä

Miksi virren *Nyt kuule, kutsuvasti soi ääni Jeesuksen* (SV 116) luonteva rytmi on muutettu?

Kun sävelmäjaosto asetti tavoitteeksi varjella heränneiden omintakeista säestyksetöntä veisuutapaa, tarkoitti se myös pohdintaa siitä, millaiset sävelmät istuvat siihen ja tukevat sitä. Havainnot voi tiivistää niin, että heränneille tyypilliset tasajakoiset ja niekuttelevat koraalitoisinnot ovat parhaita sävelmiä seuraveisuuseen. Kolmijakoisia sävelmiä on vähän, eikä niitä pidetty niin luontevina. Tässä kohdassa sävelmäjaoston maku oli siis erilainen kuin kysyjän.

Kysymyksessä olevan virren kohdalla kolmijakoinen sävelmä muutettiin tasajakoiseksi. Kyseisestä toisintosävelmästä on eri puolilla Suomea käytetty sekä tasa- että kolmijakoisia versioita, joten muutos ei ollut vain tekninen, vaan myös historiallisesti perusteltu. Mielenkiintoisena yksityiskohtana mainittakoon, että tasajakoinen versio on tuttu myös suomenruotsalaisesta virsiperinteestä, ja urkumusiikin ystävät tuntevat sen Torsten Steniuksen suositusta koraalipartitasta.

Uudistustyön yhteydessä sävelmäjaosto sai tästä muutoksesta lähes pelkästään positiivista palautetta. Se ei tietenkään poista sitä tosiasiaa, että tämäkin muutos — niin kuin kaikki muutkin — tuntuu joistakin veisaajista oudolta.

Ne, jotka jäivät kaipaamaan edellistä versiota, voivat tutustua virsikirjan virteen 351, jossa kyseinen sävelmä on kolmijakoisena. Sekin on hieno ja tutustumisen arvoinen virsi.

Samuli Korkalainen
sävelmäjaoston sihteeri

Kysy uudistetuista Siionin virsistä, me pyydämme vastauksen asiantuntijalta. Lähetä kysymyksesi osoitteeseen toimitus@h-y.fi tai Hengellinen Kuukauslehti, PL 21, 62101 Lapua